

RHÔNE-ALPES

Des initiatives en faveur des jeunes musiciens de jazz

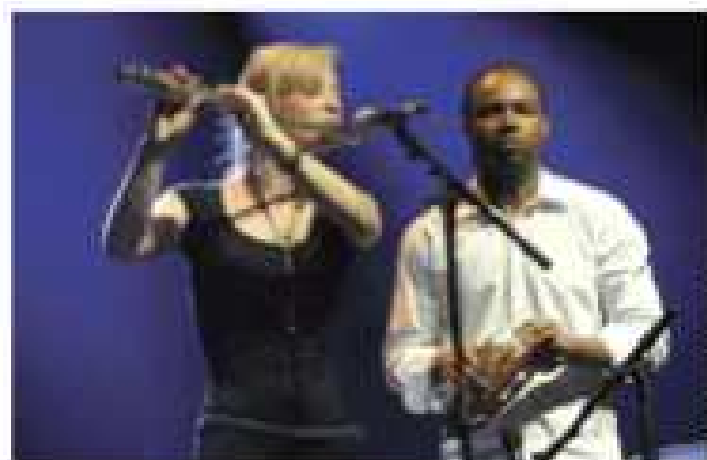
Deux initiatives présentées à la rencontre professionnelle du réseau rhônalpin Jazz(s)RA dans le cadre du festival À Vaulx Jazz, le 14 mars à Vaulx-en-Velin, témoignent d'un élan pour enrayer les difficultés des musiciens professionnels de jazz. Le constat dressé par Jacques Bonnardel, président de Jazz(s)RA, montre que leur situation s'est dégradée : «*Le nombre de musiciens de jazz a été multiplié par dix en une décennie, expose Jacques Bonnardel. Ils sont près de 5 000 et 70% d'entre eux ont constaté une baisse de revenus ces dernières années.*» L'Association pour la promotion des musiques actuelles en Savoie (Chambéry), Music'Halle (Toulouse), Jazz à Tours et l'Institut musical de formation professionnelle (Salon-de-Provence) ont créé le réseau Métis pour aider chaque année quatre groupes sortis de ces formations. Un partenariat avec les festivals Avoriaz Jazz Up, Jazz à Vannes, Jazz in Marciac, Savoie d'Jazz Festival et Emergences à Tours leur permet d'expérimenter une tournée. «*Nous partons du constat que l'année suivant la sortie d'école est un moment de*

Les 25 ans d'À Vaulx jazz

Créé il y a 25 ans, À Vaulx Jazz courtait cette année sur presque un mois, du 28 février au 23 mars, en comptant les actions décentralisées. Dirigée par Thierry Serrano, la manifestation a reçu 5 500 spectateurs environ. ●

fragilité pour les musiciens qui se lancent dans une carrière professionnelle, constate Didier Sallé, directeur de l'école associative Jazz à Tours. Ce dispositif leur permet une diffusion hors de leur région d'origine.» Le réseau constitue également un appui sur les questions administratives et juridiques. D'autres initiatives jouent sur la coopération entre des territoires transfrontaliers comme le collectif JazzContreBand qui regroupe 18 structures françaises et suisses afin d'appuyer la diffusion de musiciens professionnels entre le Jura, l'Ain et la Haute-Savoie, et les cantons de Genève, Vaud et du Valais. Le collectif, subventionné par les tutelles des deux pays, accompagne financièrement les salles dans le cadre du festival JazzContreBand afin qu'elles y proposent en première partie des concerts une formation issue d'une région partenaire située de l'autre côté de la frontière. ●

TIPHAINE LE ROY



Dreisam au Tremplin Jazz rhônalpin